

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 30 с. Романовка

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по ВР

 Хворост Т.М.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ СОШ № 30
с.Романовка

Приказ № 134 от 30.08.2022 г.
Назаренко А.М.



Дополнительная общеобразовательная программа

«Вокальный»

Для обучения детей 9-11 летнего возраста
Продолжительность освоения 1 год

Разработчик:

Железняк Татьяна Ивановна

Педагог дополнительного образования

2022-2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования к структуре основной образовательной программы. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса на ступени начального общего образования.

Актуальность программы связана с ростом числа детских вокальных коллективов, расширением их концертно-исполнительской деятельности, стилем сочинений, которые пишутся с расчётом на голосовые возможности детей.

В певческой деятельности творческое самовыражение обучающихся формируется в ансамблевом пении, сольном пении, одnogолосном и двухголосном исполнении образцов вокальной классической музыки, народных и современных песен с сопровождением и без сопровождения, в обогащении опыта вокальной импровизации.

По всей целевой направленности программа предпрофессиональная, так как нацелена на формирования практических умений и навыков в области хорового искусства.

Цель: познакомить детей с такой вокальной музыкой, которая оставит глубокий след в сердце, приобщить к сокровищнице отечественного вокально-песенного искусства, способствовать формированию устойчивого интереса к пению, музыкально-творческой деятельности, воспитывать художественно-эстетический вкус.

Задачи:

- **Формирование** музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры;
- **развитие** музыкальности; музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти и восприимчивости, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения, певческого голоса; приобщение к музыкальному искусству посредством вокально-певческого жанра как одного из самых доступных и массовых видов музыкальной деятельности;
- **освоение** образцов национальной и зарубежной классической и современной музыки, усвоении знаний о музыкантах, музыкальных инструментах, музыкальной грамоте и искусстве вокала, хорового пения, её интонационно-образной природе жанровом и стилевом многообразии, о выразительных средствах, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; выявление особенностей воздействия звуков музыки на чувства, настроение человека, определение компонентов, связывающих музыку с другими видами искусства и жизнью;
- **овладение практическими умениями и навыками** различных видах музыкально – творческой деятельности: в слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;
- **воспитание** устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности в самостоятельном общении с высокохудожественной музыкой и музыкальном самообразовании; эмоционально-ценностного отношения к музыке; слушательской и исполнительской культуры учащихся.

Формы проведения занятий

Внеурочная деятельность по музыке традиционно основана **на трёх формах:** индивидуальная, групповая и массовая работа (выступления, спектакли, утренники и пр.).

Ведущей формой организации занятий является групповая работа. Во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям.

Каждое занятие состоит из двух частей – теоретической и практической. Теоретическую часть педагог планирует с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся. Программа предусматривает проведение занятий, интегрирующих в себе различные формы и приемы игрового обучения, проектной, литературно-художественной, изобразительной, физической и других видов деятельности.

С целью достижения качественных результатов желательно, чтобы учебный процесс был оснащен современными техническими средствами, средствами изобразительной наглядности, игровыми реквизитами. С помощью мультимедийных элементов занятие визуализируется, вызывая положительные эмоции у учащихся и создавая условия для успешной деятельности каждого ребенка.

Место проведения занятий:

Рекомендуется проводить занятия не только в учебном кабинете, но и в игровой комнате, спортивном зале, кабинетах изобразительного искусства и музыки, в актовом зале, в библиотеке и на игровой площадке (в зависимости от вида деятельности на занятии).

Виды деятельности:

- Речевые и фонетические разминки.
- игровая деятельность (в т.ч. подвижные игры);
- чтение, литературно-художественная деятельность;
- постановка драматических сценок, спектаклей;
- прослушивание песен и стихов;
- разучивание стихов;
- разучивание и исполнение песен;
- проектная деятельность;
- диалоги;
- выполнение упражнений на релаксацию, концентрацию внимания, развитие воображения.

1. РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОГРАММЫ

Перспективное развитие навыков вокального мастерства, подчинение основному образовательному принципу – от простого к сложному, от знаний к творчеству, к увлекательным делам и вокальным концертам.

Программа рассчитана на 1 год обучения – 38 часа. Группа занимается 1 раз в неделю. Возрастная характеристика группы – 8-10 лет.

Наиболее подходящей формой для реализации данной программы – форма кружка. Кружковая система позволяет учесть физиологические и вокальные особенности детского голоса.

2. ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

Личностные результаты и метапредметные результаты.

Обучение вокалу в учебной деятельности обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся. У школьников обогащается эмоционально – духовная сфера, формируются ценностные ориентации, умение решать художественно – творческие задачи; воспитывается художественный вкус, развивается воображение, образное и ассоциативное мышление, стремление принимать участие в социально значимой деятельности, в художественных проектах школы, культурных событиях региона и др.

В результате освоения содержания программы происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое

переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

Предметными результатами занятий по программе вокальной студии являются:

- овладение практическими умениями и навыками вокального творчества;
- овладение основами музыкальной культуры на материале искусства родного края.

Метапредметными результатами являются:

- овладение способами решения поискового и творческого характера;
- культурно – познавательная, коммуникативная и социально – эстетическая компетентности;
- приобретение опыта в вокально – творческой деятельности.

Личностными результатами занятий являются:

- формирование эстетических потребностей, ценностей;
- развитие эстетических чувств и художественного вкуса;
- развитие потребностей опыта творческой деятельности в вокальном виде искусства;
- бережное заинтересованное отношение к культурным традициям и искусству родного края, нации, этнической общности.

Уровни воспитательных результатов.

К концу курса обучения учащиеся научатся:

Первый уровень – принцип успешности;

- принцип творческого развития;
- принцип гармонического воспитания личности.

Второй уровень - формирование осознанного восприятия музыкального произведения;

- иметь четкое представление о специфике музыкального жанра эстрадная песня;
- знать приемы работы над песней;
- иметь представления о средствах создания сценического имиджа;
- уметь соблюдать певческую установку.

Третий уровень - самостоятельно создавать образ исполняемой песни;

- уметь петь сольно и в ансамбле;
- видеть другие сферы применения своим знаниям, умениям и навыкам;
- самостоятельно создавать образ исполняемой песни.

Содержание программы «Вокальный»

№	Раздел	Содержание раздела
1	Звуки нашего настроения.	Беседа о композиторах. Усвоение певческих навыков. Развитие музыкального вкуса, слуха и голоса. Правильное дыхание во время пения. Пение, заданных нотных упражнений. Занятие с солистами. Пение в два голоса. Музыкальные загадки. Прослушивание песен из мультфильмов. Звуки нашего настроения. Сила звука. Разучивание песен об осени. Когда мои друзья со мной.
2	Новое понятие-встреча жанров	Музыкальные загадки. Прослушивание песен из мультфильмов. Звуки нашего настроения. Сила звука. Разучивание песен об осени. Новое понятие – встреча жанров. Разучивание детских песен. Слушание русских народных песен. Умение петь легким звуком. Пение произведений. Слушание музыки. Разучивание детских песен.

3	Музыка вокруг нас	Музыка в жизни человека. Музыкальна е игра «Угадай мелодию». Новое понятие – встреча жанров. Разучивание военных песен. Динамика во время пения. Слушание музыкальных произведений. Мастерство исполнителя на лучшую песню. Песни и стихотворения о музыке и музыкантах.
---	-------------------	--

Тематическое программы «Вокальный» в соответствии с рабочей программой воспитания.

№	Наименование раздела	Кол-во часов	Модуль «Школьный предмет»
1	Звуки нашего настроения.	15	- овладение практическими умениями и навыками вокального творчества; - овладение основами музыкальной культуры на материале искусства родного края. - овладение способами решения поискового и творческого характера; - культурно – познавательная, коммуникативная и социально – эстетическая компетентности; - приобретение опыта в вокально – творческой деятельности. - формирование эстетических потребностей, ценностей; - развитие эстетических чувств и художественного вкуса; - развитие потребностей опыта творческой деятельности в вокальном виде искусства; - бережное заинтересованное отношение к культурным традициям и искусству родного края, нации, этнической общности.
2	Новое понятие-встреча жанров	11	
3	Музыка вокруг нас	12	

Календарно-тематическое планирование программы

№	Темы занятий	Кол-во часов	Дата
1	Вступительная беседа, слушание музыки. Музыкальные игры	2	07.09.22
2	Беседа о композиторах. Усвоение певческих навыков	2	14.09.22
3	Развитие музыкального вкуса, слуха и голоса	2	21.09.22
4	Правильное дыхание во время пения. Пение, заданных нотных упражнений	2	28.09.22
5	Подготовка ко Дню учителя	2	05.10.22
6	Занятие с солистами. Пение в два голоса.	2	12.10.22
7	Музыкальные загадки. Прослушивание песен из мультфильмов.	2	19.10.22
8	Звуки нашего настроения. Сила звука. Разучивание песен об осени.	2	26.10.22
9	Когда мои друзья со мной.	2	02.11.22
10	Новое понятие-встреча жанров. Разучивание детских песен.	2	09.11.22
11	Музыкальные загадки. Прослушивание песен из	2	16.11.22

	мультфильмов		
12	Звуки нашего настроения. Сила звука. Разучивание песен об осени	2	23.11.22
13	Когда мои друзья со мной	2	30.11.22
14	Новое понятие – встреча жанров. Разучивание детских песен.	2	07.12.22
15	Слушание русских народных песен	2	14.12.22
16	Подготовка к новомуднему празднику (песни, танцы, игры)	2	21.12.22
17	Подготовка к новомуднему празднику (песни, танцы, игры)	2	28.12.22
18	Умение петь легким звуком. Пение произведений	2	04.01.23
19	Слушание музыки. Разучивание детских песен	2	11.01.23
20	Музыка вокруг нас	2	18.01.23
21	Музыка в жизни человека. Музыкальная игра «Угадай мелодию»	2	25.01.23
22	Новое понятие – встреча жанров. Разучивание военных песен.	2	01.02.23
23	Динамика во время пения	2	08.02.23
24	Закрепление военных песен.	2	15.02.23
25	Мастерство исполнителя на лучшую песню.	2	22.02.23
26	Песни и стихотворения о музыке и музыкантах	2	01.03.23
27	Разучивание весенних песен.	2	15.03.23
28	Подбор музыкальных игр	2	22.03.23
29	Пение учебно-тренировочного материала	2	29.03.23
30	Музыкальная игра «копилка музыкальных песен»	2	05.04.23
31	Пение в два голоса. Песни о России.	2	12.04.23
32	Слушание музыкальных произведений	2	19.04.23
33	Русские народные инструменты. Фольклор – народная мудрость. Праздничная новогодняя елка	2	26.04.23
34	Пословицы, поговорки, загадки. Песни о весне.	2	03.05.23
35	Изучение песен о мире.	2	10.05.23
36	Занятия с солистами. Пение в два голоса. Музыка и литература	2	17.05.23
37	Музыка нашего народа о природе.	2	24.05.23
38	Песни, танцы и марши в музыке Д. Кабалевского	2	31.05.23