

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя  
общеобразовательная школа № 30 с. Романовка

«Утверждаю»

Директор МБОУ СОШ № 30

с. Романовка

Назаренко А. М.

Приказ № 14 от 30.08.2022 г.



**Рабочая программа**  
**по родному русскому языку**  
среднего общего образования  
11 класс  
количество часов – 34 часа  
учитель: Сойма Галина Алексеевна

## Аннотация к рабочей программе по предмету «Родной (русский) язык» для 11 класса

Название курса	«Родной (русский) язык»
Класс	11
Количество часов	34
Составитель	Сойма Г.А.
Реализуемый УМК	Гольцова Н.Г., Шамшин И.В. Русский язык. 10—11 классы: Учебник для общеобразовательных учреждений, базовый уровень. М.: Дрофа, 2016.
Цель курса	<b>Цель данного курса</b> - рассмотрение художественного произведения как феномена словесного искусства в единстве его формы и содержания. Курс направлен на то, чтобы искусственно разведенные стороны- и план содержания, и план выражения, неделимые в эстетически организованном пространстве художественного текста, при его изучении объединить ,привить учащимся навыки <i>комплексного</i> анализа.
Срок реализации программы	1 год
Место учебного предмета в учебном плане	базовый уровень: 34часа (1 час в неделю)
Результаты освоения учебного предмета (требования к выпускнику)	<p style="text-align: center;"><b>Личностные результаты освоения основной образовательной программы</b></p> <p>представлены в соответствии с группой личностных результатов и раскрывают и детализируют основные направленности этих результатов. Оценка достижения этой группы планируемых результатов ведется в ходе процедур, допускающих предоставление и использование <b>исключительно персонифицированной</b> информации.</p> <p style="text-align: center;"><b>Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы</b></p> <p>представлены в соответствии с подгруппами универсальных учебных действий, раскрывают и детализируют основные направленности метапредметных результатов.</p> <p style="text-align: center;"><b>Предметные результаты обучения изучению предметной области «Родной язык» (русский):</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;</li> <li>2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;</li> <li>3) использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;</li> <li>4) расширение и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязей его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;</li> <li>5) формирование навыков проведения различных видов анализа</li> </ol>

слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;

6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

8) формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

9) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры.

Выпускник научится:

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;

- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;

- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;

- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;

- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;

- использовать знание алфавита при поиске информации;

- различать значимые и незначимые единицы языка;

- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;

- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
- членить слова на слоги и правильно их переносить;
- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
- проводить лексический анализ слова;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);
- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
- проводить морфологический анализ слова;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания ;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать различные выразительные средства языка;
- писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи,

	<p>рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;</li> <li>• участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;</li> <li>• характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;</li> <li>• использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;</li> <li>• самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;</li> <li>• самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.</li> </ul>
Структура курса	<p>Русский язык и разновидности его употребления с исторической точки зрения- 2ч.  Текст и его строение -10ч.  Структура словесного произведения -3ч.  Художественный текст и его признаки -3ч.  Жанровая характеристика художественного текста- 4ч..  Выразительное чтение художественного текста как этап его интерпретации- 2ч.  Методы и приемы анализа художественного текста 3ч.  Формы художественной речи -2ч.  Идейно-художественный уровень текста и его анализ - 5ч.</p>

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Родной русский язык» для 11 класса разработана в соответствии с требованиями федерального государственного стандарта основного общего образования, с учётом примерной основной образовательной программы основного общего образования, в соответствии с действующим законодательством в сфере образования.

Рабочая программа «Родной русский язык» представляет собой целостный документ, включающий три раздела: пояснительную записку; тематический план; основное содержание учебного предмета. Содержание программы состоит из 9 блоков, обеспечивающих в совокупности углубленное изучение русского языка как родного в аспекте формирования лингвистической, языковой, коммуникативной и культурологической компетенции учащихся.

**Цель данного курса** - рассмотрение художественного произведения как феномена словесного искусства в единстве его формы и содержания. Курс направлен на то, чтобы искусственно разведенные стороны - и план содержания, и план выражения, неделимые в эстетически организованном пространстве художественного текста, при его изучении объединить, привить учащимся навыки *комплексного* анализа.

### Планируемые результаты

**1. Личностные результаты освоения основной образовательной программы** представлены в соответствии с группой личностных результатов и раскрывают и детализируют основные направленности этих результатов. Оценка достижения этой группы планируемых результатов ведется в ходе процедур, допускающих предоставление и использование **исключительно неперсонифицированной** информации.

**2. Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы** представлены в соответствии с подгруппами универсальных учебных действий, раскрывают и детализируют основные направленности метапредметных результатов.

**3. Предметные результаты освоения основной образовательной программы** представлены в соответствии с группами результатов учебных предметов, раскрывают и детализируют их.

Выпускник научится:

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;

- использовать знание алфавита при поиске информации;
- различать значимые и незначимые единицы языка;
- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
- членить слова на слоги и правильно их переносить;
- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
- проводить лексический анализ слова;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гиперболы, олицетворение);
- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
- проводить морфологический анализ слова;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания ;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать различные выразительные средства языка;
- писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
- использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического

значения слова;

- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Русский язык и разновидности его употребления с исторической точки зрения.

Стили речи. Научный стиль. Основные признаки научного стиля.

Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля.

Публицистический стиль. Основные признаки. Лексические, синтаксические особенности.

Эмоциональные средства выразительности в публицистическом стиле.

Жанры публицистического стиля речи. Путевой очерк.

Портретный очерк.

Проблемный очерк. Устные выступления.

Дискуссия.

Дискуссия на тему «Почему нужно быть ответственным и трудолюбивым человеком».

Официально- деловой стиль.

Заявление, автобиография, доверенность.

Разговорный стиль речи.

Составление микротекста (в основе лексика, характерная для разговорного стиля).

Художественный стиль.

Анализ художественного текста.

Текст и его строение.

Тема и идея. Структура словесного произведения. Понятие сюжета.

Композиция произведения.

Работа над определением темы и идеи.

Структура словесного произведения. Понятие сюжета.

Композиция произведения.

Фабула.

Словесный ряд, детали.

Художественный текст и его признаки. Индивидуальность, интертекстуальность.

Образность, диалогичность, риторичность. Антропоцентризм художественного текста.

Смысловая структура художественного текста.

Драматические жанры.

Лирические жанры.

Обобщение по теме «Жанровая характеристика художественного текста».

Выразительное чтение. Конкурс чтецов.

Методы и приемы анализа художественного текста.

Герменевтический комментарий.

Стилистический эксперимент.

Семантический, сопоставительно- стилистический метод описания.

Родожанровые особенности художественной речи в эпических, драматических и лирических произведениях.

Формы художественной речи. Прозаическая, стихотворная речь, промежуточные формы.

Идейно– художественный уровень текста и его анализ.

Основное содержание литературного произведения. Основной, эмоциональный тон.

Проблематика. Авторская позиция.

Урок- практикум по теме «Аспекты анализа художественного текста».

Структурно-композиционный уровень текста и его анализ.

Урок-практикум по теме «Комплексный анализ художественного текста».

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Содержание разделов	Кол -во часо в	Элементы программы воспитания. Модуль «Школьный урок»
1	Русский язык и разновидности его употребления с исторической точки зрения.	2	<p>- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;</p> <p>- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</p> <p>- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;</p> <p>- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.</p>
2	Текст и его строение	10	
3	Структура словесного произведения	3	
4	Художественный текст и его признаки	3	
5	Жанровая характеристика художественного текста	4	
6	Выразительное чтение художественного текста как этап его интерпретации	2	
7	Методы и приемы анализа художественного текста	3	
8	Формы художественной речи	2	
9	Идейно-художественный уровень текста и его анализ	5	
	ИТОГО	<b>34</b>	

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
«РОДНОЙ РУССКИЙ ЯЗЫК». 11 класс**

№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Дата проведения
1	Русский язык и разновидности его употребления с исторической точки зрения.	1	06.09.22
2	Стили речи. Научный стиль. Основные признаки научного стиля.	1	13.09
3	Публицистический стиль. Основные признаки. Эмоциональные средства выразительности в данном стиле.	1	20.09
4	Жанры публицистического стиля речи. Путевой очерк.	1	27.09
5	Портретный очерк.	1	04.10
6	Проблемный очерк. Устные выступления.	1	11.10
7	Дискуссия. «Почему нужно быть ответственным и трудолюбивым человеком.»	1	18.10
8	Официально- деловой стиль. Заявление, автобиография, доверенность.	1	25.10
9	Разговорный стиль речи. Составление микротекста	1	08.11
10	Художественный стиль. Анализ художественного текста.		15.11
11	Анализ художественного текста.	1	22.11
	ТЕКСТ И ЕГО СТРОЕНИЕ.		
12	Текст и его строение. Тема и идея. Работа над определением темы и идеи.	1	29.11
	СТРУКТУРА СЛОВЕСНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ.		
13	Структура словесного произведения. Понятие сюжета. Композиция произведения.	1	06.12
14	Фабула. Словесный ряд, детали.	1	13.12
15	Проверочная работа по теме «Текст и его строение».	1	20.12.

	<b>ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТЕКСТ И ЕГО ПРИЗНАКИ</b>		
16	Художественный текст и его признаки. Индивидуальность, интертекстуальность.	1	27.12
17	Образность, диалогичность, риторичность художественного текста.	1	10.01.23
18	Смысловая структура художественного текста.	1	17.01
	<b>ЖАНРОВАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА</b>		
19	Жанровая характеристика художественного текста. Эпические жанры	1	24.01
20	Драматические жанры	1	31.01
21	Лирические жанры	1	07.02
22	Обобщение по теме «Жанровая характеристика художественного текста»	1	14.02
	<b>ВЫРАЗИТЕЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА</b>		
23	Выразительное чтение и выразительное произношение художественного текста	1	21.02
24	Выразительное чтение. Конкурс чтецов.	1	28.02
	<b>МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ АНАЛИЗА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА</b>		
25	Методы и приемы анализа художественного текста. Герменевтический комментарий	1	07.03
26	Стилистический эксперимент	1	14.03
27	Семантический, сопоставительно- стилистический метод описания.	1	21.03
	<b>ФОРМЫ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ РЕЧИ</b>		
28	Родожанровые особенности художественной речи в эпических, драматических и лирических произведениях	1	04.04
29	Формы художественной речи. Прозаическая, стихотворная речь, промежуточные формы	1	11.04
	<b>АСПЕКТЫ АНАЛИЗА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА</b>		
30	Идейно– художественный уровень текста и его анализ. Основное содержание и проблематика. Авторская позиция.	1	18.04
31	Урок- практикум по теме «Аспекты анализа художественного текста.»	1	25.04

32	Структурно-композиционный уровень текста и его анализ.	1	02.05
33	Урок-практикум по теме «Комплексный анализ художественного текста».	1	16.05
34	Урок-практикум по теме «Комплексный анализ художественного текста».	1	23.05
	<b>ВСЕГО</b>	<b>34</b>	

По программе 34 ч. – 34 недели (1 урок в неделю). В соответствии с календарным учебным графиком МБОУ СОШ №30 с. Романовка, расписанием уроков, государственными праздниками программа будет выполнена за 34 часа.

**СОГЛАСОВАНО**

Протокол заседания методического совета  
МБОУ СОШ № 30 с. Романовка  
от 30.08.2022 г. № 1  
руководитель МС \_\_\_\_\_ Краснояружская О. В.

**СОГЛАСОВАНО**

заместитель директора по УВР  
\_\_\_\_\_  
Краснояружская О. В.  
30.08.2022 г.

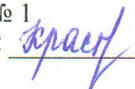
18	Способы оформления чужой речи. Цитирование. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи	17.01	
19	Этика и этикет в деловом общении. Функции речевого этикета в деловом общении	24.01	
20	Этапы делового общения	31.01	
21	Протокол делового общения. Телефонный этикет в деловом общении.	07.02	
22	Контрольная работа в форме теста по теме «Грамматические нормы русского языка»	14.02	
23	Анализ контрольной работы	21.02	
24	Речевые жанры монологической речи: доклад, поздравительная речь, презентация	28.02	
25	Речевые жанры диалогической речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты	07.03	
26	Признаки текста. Виды связей предложений в тексте	14.03	
27	Способы изложения и типы текстов. Особенности композиции и конструктивные приемы текста. Абзац. Виды преобразования текста. Корректировка текста.	21.03	
28	Тезисы. Выписки. Аннотация. Конспект. Реферат	04.04	
29	Тезисы. Выписки. Аннотация. Конспект. Реферат	11.04	
30	Р/р Составление сложного плана и тезисов статьи А. Кони о Л. Толстом	18.04	
31	Контрольная работа в форме теста по теме «Функциональные разновидности языка»	25.04	
32	Анализ контрольной работы	02.04	
33	Защита проекта по предложенной теме	16.04	
34	Резервные уроки	23.04	
	ВСЕГО	34 часа	

По программе 34 ч. – 34 недели (1 урок в неделю).

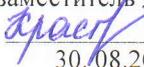
В соответствии с календарным учебным графиком МБОУ СОШ №30 с. Романовка, расписанием уроков, государственными праздниками программа будет выполнена за 34 часа.

**СОГЛАСОВАНО**

Протокол заседания методического совета  
МБОУ СОШ № 30 с. Романовка  
от 30.08.2022 г. № 1

руководитель МС  Краснояружская О. В.

**СОГЛАСОВАНО**

заместитель директора по УВР  
 Краснояружская О. В.  
30.08.2022 г.