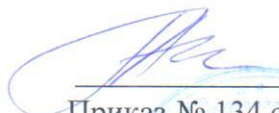


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №30 с. Романовка

«Утверждаю»

Директор МБОУ СОШ №30  
с. Романовка

 Назаренко А.М.  
Приказ № 134 от 30.08. 2022г.



**Рабочая программа  
по литературному чтению  
начального общего образования  
2 класса**

Количество часов:134

Учитель :

Назаренко Евгения Викторовна

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе авторской программы «Литературное чтение» (Климанова Л.Ф., Бойкина М.В.), 2022, Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, 2009, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных чувств и представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших **задач** начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе. «Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы, современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

*Навык чтения.* На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом»), сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

### **Планируемые результаты освоения предмета «Литературное чтение»**

#### **Личностные результаты:**

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

#### **Метапредметные результаты:**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

#### **Предметные результаты:**

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

**Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:**

- *делить* текст на части, *озаглавливать* части;
- *выбирать* наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- подробно и выборочно *пересказывать* текст;
- *составлять* устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- *размышлять* о характере и поступках героя;
- *относить* произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; *различать* народную и литературную ( авторскую) сказку;
- *находить* в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
- *относить* сказочных героев к одной из групп ( положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);

**Содержание учебного предмета «Литературное чтение»**

**Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

**Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

### **Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

### **Работа с текстом художественного произведения.**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

### **Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

### **Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно слушать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически

правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

### Тематическое планирование предмета «Литературное чтение»

Наименование разделов и тем	Всего часов	Модуль «Школьный урок»
Вводный урок	1 ч	<p>Воспитательный потенциал школьного урока реализуется через: организацию наставничества мотивированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися, установление доверительных отношений между педагогом и обучающимися, побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, использование воспитательных возможностей предметного содержания через подбор соответствующих текстов, задач, ситуаций, инициирование и поддержку исследовательской деятельности.</p> <p>Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает следующее</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;</li> <li>побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</li> <li>привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;</li> <li>применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые участвуют школьники командной работе и взаимодействию с другими детьми;</li> </ul>
Самое великое чудо на свете	4 ч	
Устное народное творчество	15 ч	
Люблю природу русскую. Осень	8ч	
Русские писатели	14ч	
О братьях наших меньших	12ч	
Из детских журналов	9 ч	
Люблю природу русскую. Зима	9ч	
Писатели детям	17ч	
Я и мои друзья	10ч	
Люблю природу русскую.	10ч	

Весна		<ul style="list-style-type: none"> <li>включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;</li> </ul>
И в шутку и всерьёз	14 ч	
Литература зарубежных стран	11 ч	

### Календарно-тематическое планирование предмета «Литературное чтение»

№п\п	Кол-во часов	Тема урока	дата
<b>Вводный урок по курсу литературного чтения ( 1 час)</b>			
1	1	Введение. Знакомство с учебником.	1.09
<b>Самое великое чудо на свете ( 4 часа)</b>			
2	1	Что уже знаем и умеем	5.09
3	1	История книги	6.09
4	1	Библиотека	7.09
5	1	Наши проекты. Проверим себя.	8.09
6	1	Контрольное чтение.	12.09
<b>Устное народное творчество ( 15 часов )</b>			
7	1	Что уже знаем и умеем.	13.09
8	1	Пословицы и поговорки.	14.09
9	1	Русские народные песни	15.09
10	1	Потешки и прибаутки	19.09
11	1	Считалки и небылицы.	20.09
12	1	Загадки.	21.09
13	1	Сказки. Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	22.09
14	1	Сказка «У страха глаза велики»	26.09
15	1	Сказка «Лиса и тетерев»	27.09
16	1	Сказка «Каша из топора»	28.09
17	1	Сказка «Лиса и журавль».	29.09
18	1	Сказка «Гуси-лебеди»	3.10.
19	1	Сказка «Гуси-лебеди»	4.10
20	1	Викторина по сказкам	5.10
21	1	КВН «Обожаемые сказки»	6.10
<b>Люблю природу русскую. Осень. 9 часов</b>			
22	1	Что уже знаем и умеем.	10.10
23	1	Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	11.10
24	1	К.Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила...»	12.10
25	1	А.Фет «Ласточки пропали...»	13.10
26	1	Осенние листья.	17.10
27	1	В.Берестов «Хитрые грибы», «Грибы», «Блокадный хлеб»	18.10
28	1	М. Пришвин «Осеннее утро»	19.10
29	1	Контрольное чтение	20.10
30	1	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень»	24.10
<b>Русские писатели ( 12 часов)</b>			
31	1	Что уже знаем и умеем	25.10
32	1	А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»	26.10
34	1	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	27.10
35	1	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	7.11



36	1	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	8.11
37	1	Обобщение по теме «Сказки Пушкина»	9.11
38	1	И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука»	10.11
39	1	И. Крылов «Стрекоза и Муравей»	14.11
40	1	Л. Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже»	15.11
41	1	Л. Толстой «Филипок »	15.11
42	1	Л. Толстой «Филипок »	17.11
43	1	Обобщение по разделу «Русские писатели»	21.11
<b>О братьях наших меньших 12 часов</b>			
44	1	Что уже знаем и умеем	22.11
45	1	И.Пивоварова «Жила-была собака...»	23.11
46	1	В.Берестов «Кошкин щенок»	24.11
47	1	М.Пришвин «Ребята и утята»	28.11
48	1	М.Пришвин «Ребята и утята»	29.11
49	1	Е. Чарушин «Страшный рассказ»	30.11
50	1	Б.Житков «Храбрый утёнок»	1.12
51	1	В.Бианки «Музыкант»	5.12
52	1	В.Бианки «Сова»	6.12
53	1	В.Бианки «Сова»	7.12
54	1	Поговорим о самом главном	8.12
55	1	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»	12.12
<b>Люблю природу русскую. Зима ( 9 ч)</b>			
56	1	Что уже знаем и умеем	13.12
57	1	Стихи о первом снеге	14.12
58	1	Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою»	15.12
59	1	С.Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза»	19.12
60	1	А.С.Пушкин «Вот север, тучи нагоня..», «Зима!»	20.12
61	1	Два Мороза	21.12
62	1	С.Михалков «Новогодняя быль»	22.12
63	1	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима»	26.12
64	1	Игра «Поле чудес»	27.12
<b>Писатели-детям 16 часов</b>			
65	1	Что уже знаем и умеем	9.01
66	1	К.Чуковский «Путаница»	10.01
67	1	К.Чуковский «Радость»	11.01
68	1	К.Чуковский «Федорино горе»	12.01
69	1	К.Чуковский «Федорино горе»	16.01
70	1	С. Михалков «Сила воли», «Мой щенок»	17.01
71	1	С.Михалков «Мой щенок»	18.01
72	1	А.Барто «Верёвочка»	19.01
73	1	А.Барто «Мы не заметили жука», «Шла вчера ч по Садовой»»	23.01
74	1	Н.Носов «Затейники»	24.01
75	1	Н.Носов «Живая шляпа»	25.01
76	1	Н.Носов «Живая шляпа», «Синие листья».	26.01
77		Н.Носов «Живая шляпа». Проверочная работа	30.01
78	1	Н.Носов «На горке»	31.01
79	1	Н.Носов «На горке»	
80	1	Обобщение по разделу «Писатели - детям»	1.02
			2.02
<b>Я и мои друзья 10 часов</b>			
81	1	Что уже знаем и умеем	6.02
82	1	Ю.Ермолаев «Два пирожных»	7.02
83	1	В.Осева «Волшебное слово»	8.02
84		В.Осева «Волшебное слово»	9.02

85	1	Ю.Ермолаев «Два пирожных»	13.02
86	1	В.Осеева «Хорошее»	14.02
85	1	В.Лунин «Я и Вовка»	15.02
87	1	Э Мошковская «Я ушёл в свою обиду...», В. Берестов «За игрой»	16.02
88	1	В.Осеева «Почему?»	20.02
89	1	В.Осеева «Почему?»	21.02
90		В.Осеева «Почему?»	22.02
91	1	Обобщение по разделу «Я и мои друзья»	27.02
<b>Люблю природу русскую. Весна 11 часов</b>			
92		Что уже знаем и умеем	28.02
93		Ф.Тютчев «Зима недаром злится..»	1.03
94		Ф.Тютчев «Весенние воды»	2.03
95		Стихи А.Плещеева о весне	6.03
96		А.Блок «На лугу»	7.03
97		А. Плещеев «В бурю»	9.03
98		И. Бунин «Матери»	13.03
99		Е. Благинина «Посидим в тишине»	14.03
100		Э.Мошковская «Я маму мою обидел»	15.03
101		С. Васильев «Белая берёза»	
102		Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна»	16.03
<b>И в шутку и всерьёз ( 16 часов )</b>			
103		Что уже знаем и умеем	20.03
104		А.Введенский «Учёный Петя»	21.03
105		Д. Хармс «Врун»	22.03
106		Стихи И. Токмаковой	23.03
107		Б.Заходер. Песенка Винни-Пуха	3.04
108		Б.Заходер. Песенки Винни-Пуха	5.04
109		Б.Заходер. Песенки Винни-Пуха	6.04
110		Стихи Э. Успенского «Над нашей квартирой», «Память»	10.04
111		Э.Успенский «Чебурашка»	11.04
112		В.Драгунский «Тайное становится явным»	12.04
113		В.Драгунский «Тайное становится явным»	13.04
114		Проверочная работа В.Драгунский «Тайное становится явным»	17.04
115		Г.Остер «Будем знакомы»	18.04
116		Г.Остер «Будем знакомы»	19.04
117		Проверочная работа Г.Остер «Будем знакомы»	20.04
118		Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз»	24.04
<b>Литература зарубежных стран ( 16 ч )</b>			
119		Что уже знаем и умеем	25.04
120		Английские народные песенки	26.04
121		Ш.Перро «Кот в сапогах»	27.04
122		Ш.Перро «Кот в сапогах»	2.05
123		Ш.Перро «Кот в сапогах»	3.05
124		Ш.Перро «Кот в сапогах»	4.05
125		Проверочная работа по сказке Ш.Перро «Красная Шапочка»	10.05
126		У. Шварц «Красная шапочка в сокращении»	11.05
127		Г.Андерсен «Огниво»	15.05
128		Г.Андерсен «Огниво»	16.05
129		Проверочная работа по сказке Г.Андерсен «Огниво»	17.05
130		Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк»	18.05
131		Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети»	22.05
132		Проверим себя	23.05

133		Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»	24.05
134		КВН «Цветик-семицветик»	25.05

По программе 136 часов-34 учебные недели, 4 урока в неделю.

Итого за год 134 часа, с учётом праздничных дней (23, 24.02.2023 г., 8.03.23 г.,

1,8,9.05.2023г) и в соответствии с календарным учебным графиком МБОУ СОШ № 30 с.

Романовка (учебный год начался с четверга), расписанием уроков.

133	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»	24.05
134	КВН «Цветик-семицветик»	25.05

По программе 136 часов-34 учебные недели, 4 урока в неделю.  
 Итого за год 134 часа, с учётом праздничных дней (23, 24.02.2023 г., 8.03.23 г.,  
 1,8,9.05.2023г) и в соответствии с календарным учебным графиком МБОУ СОШ № 30 с.  
 Романовка (учебный год начался с четверга), расписанием уроков.

<p>Согласовано          Протокол заседания методического совета          МБОУ СОШ № 30          От 30.08.2022 года № 1</p> <p><i>Краев</i> Краснояружская О.В.</p>	<p>Согласовано          Заместитель директора по УВР  <i>Краев</i> Краснояружская О.В.  <u>30.08.</u> 2022 года</p>
--	---