

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №30 с.Романовка

«Утверждаю»
директор МБОУ СОШ №30
с.Романовка

_____ /Назаренко А.М./

приказ № ____ от ____ .08.2022г.

Рабочая программа

*по литературному чтению
начальное общее образование*

4 класс

Количество часов: 100

Учитель: Статова Вера Васильевна

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению для 4 класса разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, рекомендациями Примерной основной образовательной программы начального общего образования, в соответствии с действующим законодательством в сфере образования.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

В результате обучения данного предмета реализуются следующие **задачи**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
- формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности;
- воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Планируемые результаты изучения курса «Литературное чтение».

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Ученик научится:

✓ понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;

✓ читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;

✓ выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);

✓ пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;

✓ участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;

✓ формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;

✓ делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;

✓ находить в произведениях средства художественной выразительности;

✓ готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

Ученик получит возможность научиться:

- ✓ осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;
- ✓ приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;
- ✓ воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- ✓ осмысливать нравственное преобразование героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку.
- ✓ соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;
- ✓ на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- ✓ работать с детской периодикой.

Творческая деятельность

Ученик научится:

- ✓ пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- ✓ составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- ✓ подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- ✓ писать отзыв на прочитанную книгу.

Ученик получит возможность научиться:

- ✓ создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

Литературоведческая пропедевтика

Ученик научится:

- ✓ сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

Ученик получит возможность научиться:

- ✓ определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- ✓ создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Ученик научится:

- ✓ формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- ✓ читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- ✓ осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- ✓ принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- ✓ выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;

- ✓ оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- ✓ определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- ✓ фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- ✓ фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

Ученик получит возможность научиться:

- ✓ самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
- ✓ свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
- ✓ самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
- ✓ владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
- ✓ пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

Познавательные УУД

Ученик научится:

- ✓ находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- ✓ анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- ✓ находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- ✓ сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- ✓ сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- ✓ находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- ✓ сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- ✓ создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- ✓ понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- ✓ проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- ✓ предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- ✓ определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Ученик получит возможность научиться:

- ✓ самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
- ✓ определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;
- ✓ создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью

использования различных выразительных средств.

Коммуникативные УУД

Ученик научится:

- ✓ высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- ✓ формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- ✓ пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- ✓ создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- ✓ способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога;
- ✓ демонстрировать образец правильного ведения диалога;
- ✓ предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- ✓ определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- ✓ использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- ✓ отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- ✓ определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- ✓ определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- ✓ оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- ✓ искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- ✓ обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- ✓ находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- ✓ находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- ✓ самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- ✓ использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- ✓ озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Ученик получит возможность научиться:

- ✓ участвовать в диалоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
- ✓ договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;
- ✓ интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

Личностные УУД

Ученик научится:

- ✓ понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- ✓ собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-

конкурсы и пр.);

✓ составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;

✓ принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Ученик получит возможность научиться:

✓ познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;

✓ рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;

✓ находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;

✓ создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение».

№	Название раздела	Содержание учебной темы
1	Летописи. Былины. Жития.	Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда...». События летописи – основные события Древней Руси. Сравнения текста летописи и исторических источников. Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего...». Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге». Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой.
2	Чудесный мир классики	П. П. Ершов. «Конек-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки в литературной. События литературной сказке. Герои сказки. Младший брат Иван – настоящий герой сказки. Характеристика героя. Сравнение словесного и изобразительного искусства. А. С. Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора!..» Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Мотивы народной сказки в литературной. Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ эпизодов сказки.
3	Поэтическая тетрадь	Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...» «Как неожиданно и ярко...». отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, пауза, темп) стихотворения. Е. А. Баратынский. Передача настроения и чувства в стихотворении.
4	Литературные сказки	В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. Заглавие и герои литературной сказки. Деление текста на части. Составление плана. Пересказ

		подробный. В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ. Текст – описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения.
5	Делу время – потехе час	Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Жанр произведения. Инсценирование произведения. В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка». Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев. Юмористические рассказы В. Ю. Драгунского.
6	Страна детства	Б. С. Житков. «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герои произведения. К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития события: выстраивание их в тексте. Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения.
7	Поэтическая тетрадь	. Брюсов «Опять сон». «Детская». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение. А. Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом произведении.
8	Природа и мы	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». А. И. Куприн «Барбос и Жулька». М. М. Пришвин «Высочка».
9	Поэтическая тетрадь	Б. Л. Пастернак «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении Б. Пастернака. Д. Б. Кедрин «Бабье лето». С. А. Клычков. Картины весны и лета в их произведениях. Н. М. Рубцов «Сентябрь».
10	Родина	И. С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения. С. Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому. А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»
11	Страна «Фантазия»	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа. Кир Булычёв «Путешествие Алисы».
12	Зарубежная литература	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров. Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Рассказ о Русалочке. Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков. Сельма Лагерлёф. В Назарете. Святое семейство. Иисус и Иуда.

Тематическое планирование предмета «Литературное чтение».

№ п/п	Название раздела	Количество часов	Модуль «Школьный урок»
1	Летописи, былины, жития	11ч	Формирование умения прогнозировать содержание раздела; различения жанров устного народного творчества и оценки героев и их поступки, опираясь на свои знания. Воспитание активного интереса и любви к России, её прошлому и настоящему, готовность служить своей стране.
2	Чудесный мир классики	17ч	Формирование умения взаимодействовать в группах и парах; анализировать и давать оценку поступкам и героям произведений; налаживать позитивные межличностные отношения в классе. Формирование доброжелательной атмосферы на уроке и во внеурочное время.
3	Поэтическая тетрадь	10ч	Формирование умения анализировать произведения, видеть и уметь нарисовать словесную картину и давать оценку событиям и поступкам героев. Воспитание бережного отношения к природе, видения прекрасного и умения ценить его.
4	Литературные сказки	14ч	Формирование умения давать характеристику герою, оценивать поступки с точки зрения морали; анализировать и комментировать сказочные события.
5	Делу время – потехе час	7ч	Формирование умения оценивать события, героев произведений, видеть главную мысль и вынести из неё жизненный урок. Воспитание ценности добра. Развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие.
6	Страна детства	7ч	Формирование ценности добра и человеколюбия через проживание жизненных ситуаций героев произведения. Воспитание доброжелательного отношения к друзьям и товарищам через организацию совместной работы.
7	Поэтическая тетрадь	4ч	
8	Природа и мы	8ч	Формирование ценностного отношения к природе через общечеловеческие ценности жизни, осознавая себя частью природного мира. Привитие бережного отношения к среде обитания человека и переживание чувства красоты, гармонии, совершенства.
9	Поэтическая тетрадь	5ч	
10	Родина	5ч	Воспитание любви к Родине, активный интерес к её прошлому, готовность служить ей. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

11	Страна Фантазия	4ч	Формирование умения оценивать события героев; видеть юмор в произведении; давать характеристику героям. Воспитывать чувства прекрасного; различения фантастики и реальности.
12	Зарубежная литература	6ч	Формирование умения прогнозировать действия литературных героев, анализировать и оценивать поступки. Воспитание ценности свободы, чести и достоинства, как основы современных принципов и правил межличностных отношений.

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению.

№ п/п	Тема раздела	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения
1	<i>Летописи, былины, жития.</i> /11ч/	Знакомство с названием раздела. Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1	2.09
2		События летописи – основные события Древней Руси.	1	5.09
3		Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего».	1	6.09
4		Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».	1	9.09
5		Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки».	1	12.09
6		Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов.	1	13.09
7		Герой былины – защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри».	1	16.09
8		Сергий Радонежский – святой земли русской. В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского.	1	19.09
9		Детство Варфоломея. Юность Варфоломея.	1	20.09
10		Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.	1	23.09
11		Обобщающий урок-игра «Летописи, былины, сказания». Проект «Создание календаря исторических событий».	1	26.09
12(1)	<i>Чудесный мир классики.</i> /17ч/	Знакомство с названием раздела. П.П. Ершов «Конек-горбунок».	1	27.09
13(2)		П.П. Ершов «Конек-горбунок».	1	30.09
14(3)		П.П. Ершов «Конек-горбунок». Сравнение словесного и изобразительного искусства.	1	3.10
15(4)		А.С. Пушкин «Няне», «Туча».	1	4.10
16(5)		А.С. Пушкин «Унылая пора! Очей очарование...».	1	7.10
17(6)		А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи	1	10.10

		богатырях...».		
18 ⁽⁷⁾		А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях...».	1	11.10
19 ⁽⁸⁾		А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях...».	1	14.10
20 ⁽⁹⁾		М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении.	1	17.10
21 ⁽¹⁰⁾		М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Турецкая сказка.	1	18.10
22 ⁽¹¹⁾		М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.	1	21.10
23 ⁽¹²⁾		М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Герои турецкой сказки.	1	24.10
24 ⁽¹³⁾		Л.Н. Толстой «Детство».	1	25.10
25 ⁽¹⁴⁾		Л.Н. Толстой. Басня «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль. 2 четверть	1	28.10
26 ⁽¹⁵⁾		А.П. Чехов «Мальчики». Знакомство с содержанием произведения.	1	7.11
27 ⁽¹⁶⁾		А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени.	1	8.11
28 ⁽¹⁷⁾		Оценка достижений. Обобщающий урок по разделу «Чудесный мир классики».	1	11.11
29 ⁽¹⁾	<i>Поэтическая тетрадь. /10ч/</i>	Знакомство с названием раздела. Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид...».	1	14.11
30 ⁽²⁾		Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко...».	1	15.11
31 ⁽³⁾		А.А. Фет «Весенний дождь». Картины природы в лирическом стихотворении.	1	18.11
32 ⁽⁴⁾		А.А. Фет «Бабочка». Ритм стихотворения. Интонация стихотворения.	1	21.11
33 ⁽⁵⁾		Е.А. Баратынский. Передача настроения и чувства в стихотворении.	1	22.11
34 ⁽⁶⁾		А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения.	1	25.11
35 ⁽⁷⁾		И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» Изменение картин природы в стихотворении.	1	28.11
36 ⁽⁸⁾		Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки...».	1	29.11
37 ⁽⁹⁾		И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина.	1	2.12
38 ⁽¹⁰⁾		Обобщающий урок-игра «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений.	1	5.12
39 ⁽¹⁾	<i>Литературные сказки. /14ч/</i>	Знакомство с названием раздела. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	1	6.12
40 ⁽²⁾		В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра.	1	9.12
41 ⁽³⁾		В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои литературной сказки.	1	12.12
42 ⁽⁴⁾		В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ.	1	13.12
43 ⁽⁵⁾		В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ.	1	16.12

44(6)		В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в	1	19.12
45(7)		В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста.	1	20.12
46(8)		П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в литературном тексте.	1	23.12
47(9)		П.П. Бажов «Серебряное копытце». Заглавие.	1	26.12
48(10)		П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения.	1	27.12
		3 четверть		
49(11)		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте.	1	9.01
50(12)		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие. Герои художественного текста.	1	10.01
51(13)		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки.	1	13.01
52(14)		Оценка достижений. Обобщающий урок-игра «Крестики-нолики».	1	16.01
53(1)	<i>Делу время – потехе час. /7ч/</i>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	1	17.01
54(2)		Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.	1	20.01
55(3)		В.Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста.	1	23.01
56(4)		В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка».	1	24.01
57(5)		Юмористические рассказы В.Ю. Драгунского.	1	27.01
58(6)		В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».	1	30.01
59(7)		Оценка достижений. Обобщающий урок по разделу.	1	31.01
60(1)	<i>Страна детства. /7ч/</i>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	1	3.02
61(2)		Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения.	1	6.02
62(3)		К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий.	1	7.02
63(4)		К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Герои произведения.	1	10.02
64(5)		К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения.	1	13.02
65(6)		М.М. Зощенко «Ёлка». Герои произведения.	1	14.02
66(7)		Оценка достижений. Обобщение по разделу «Страна детства»	1	17.02
67	<i>Поэтическая тетрадь. /4ч/</i>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В.Я. Брюсов «Опять сон». «Детская».	1	20.02
68		С.А. Есенин «Бабушкины сказки».	1	21.02

69		М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...» «Наши царства».	1	27.02
70		Оценка достижений. Устный журнал по разделу «Поэтическая тетрадь».	1	28.02
71	<i>Природа и мы.</i> /8ч/	Знакомство с названием раздела. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш».	1	3.03
72		Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Отношение человека к природе.	1	6.03
73		А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	1	7.03
74		А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения.	1	10.03
75		М.М. Пришвин «Выскочка».	1	13.03
76		Е.И. Чарушин «Кабан».	1	14.03
77		В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	1	17.03
78		Оценка достижений. Конкурс знатоков.	1	20.03
79		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б.Л. Пастернак «Золотая осень».	1	21.03
80	<i>Поэтическая тетрадь.</i> /5ч/	С.А. Клычков «Весна в лесу».	1	24.03
		4 четверть		
81		Д.Б. Кедрин «Бабье лето».	1	3.04
82		Н.М. Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении.	1	4.04
83		С.А. Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении. Оценка достижений.	1	7.04
84	<i>Родина.</i> /5ч/	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. И.С. Никитин «Русь».	1	10.04
85		С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	1	11.04
86				
87		А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»	1	14.04
88		Проект: «Они защищали Родину».	1	17.04
		Оценка достижений. Обобщающий урок.	1	18.04
89	<i>Страна Фантазия.</i> /4ч/	Знакомство с названием раздела. Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	1	21.04
90				
91		Кир Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.	2	24.04
92		Оценка достижений. Путешествие по стране «Фантазия».	1	25.04
				28.04
93	<i>Зарубежная литература.</i> /6ч/	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».	1	2.05
94		Г.-Х. Андерсон «Русалочка».	1	5.05
95		Г.-Х. Андерсон «Русалочка». Рассказ о Русалочке.	1	12.05
96		Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. Герои приключенческой литературы.	1	15.05

97		С. Лагерлеф «Святая ночь», «В Назарете». Святое семейство.	2	16.05 19.05
98				
99				
100		Повторение изученного материала.	2	22.05 23.05

По программе 98 часа -34 учебные недели, 3 урока в неделю. В соответствии с календарным учебным графиком МБОУ СОШ № 30 с. Романовка, расписанием уроков, государственными праздниками (8.03,2.05.2022, 3.05.2022 г.,9.05.2022г, 10.05.2022 г.), программа будет выполнена за 98часов.

Согласовано Протокол заседания методического совета МБОУ СОШ № 30 Приказ №1 от _____22г. _____Краснояружская О.В.	Согласовано Заместитель директора по УВР _____Краснояружская О.В. _____2022 года
--	---

