

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №30 с. Романовка

«Утверждаю»

Директор МБОУ СОШ №30
с. Романовка

 Назаренко А.М.

Приказ № 134 от 30.08.2022г.



**Рабочая программа
по изобразительному искусству
начального общего образования
2 класса**

Количество часов:33

Учитель :

Назаренко Евгения Викторовна

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» для 2 класса разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования с учётом примерной основной образовательной программы начального общего образования, в соответствии с действующим законодательством в области образования.

Изучение изобразительного искусства в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- *воспитание* эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; *обогащение нравственного опыта*, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- *приобщение* к ценностям отечественной и зарубежной художественной культуры, лучшим образцам народного творчества, классического и современного искусства;
- *реализация* нравственного потенциала изобразительного искусства как средства *формирования* и развития этических принципов и идеалов личности;
- *освоение* первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно прикладных, архитектуре и дизайне - их роли в жизни человека и общества;
- *развитие* воображения, желаний и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- *овладение* элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; *совершенствование* эстетического вкуса.

Образовательные задачи:

- знакомство с художественными материалами;
- знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства;
- освоение средств художественной выразительности, изобразительных приёмов, художественных техник;
- формирование первоначальных знаний, умений и навыков по изо; целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека; внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий; умения искать и преобразовывать необходимую информацию на основе информационных технологий;
- ознакомление с произведениями искусства разных эпох и народов, известными мировыми шедеврами, творческим наследием, историей искусства.

Воспитательные задачи:

- формирование прочных мотивов и потребностей в обучении и самореализации;
- развитие интересов младшего школьника, расширение его кругозора, познавательной активности, знакомство с историей и культурой народа, с его культурными ценностями, с историей возникновения и использования предметов быта и декоративного искусства;
- формирование и развитие нравственных, трудовых, эстетических, патриотических и других качеств личности младшего школьника;
- пробуждение творческой активности детей, стимулирование воображения, желания включаться в творческую деятельность;
- формирование интереса и любви к народному и декоративно-прикладному искусству, живописи, графике, скульптуре, архитектуре и дизайну;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;

- воспитание экономичного подхода к использованию различных материалов для творчества, природных ресурсов, пониманию проблем экологии окружающей среды.

Развивающие задачи:

- развитие самостоятельного мышления, умения сравнивать, анализировать, формировать предварительный план действий;
- развитие стремления к расширению кругозора и приобретению опыта самостоятельного познания, умения пользоваться справочной литературой и другими источниками информации;
- развитие сенсорной сферы: глазомер, форма, ориентирование в пространстве и т.д.;
- развитие двигательной сферы: моторика, пластика, двигательная сноровка и т.д.;
- развитие коммуникативной культуры младшего школьника;
- развитие пространственного и образного мышления, художественного восприятия;
- развитие творческого потенциала, воображения и фантазии;
- развитие эстетических представлений и критериев на основе художественно-творческой деятельности;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения; творческого мышления.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

Личностные

У обучающегося будут сформированы:

- положительная мотивация и познавательный интерес к выполняемой работе, к изучению изобразительных возможностей и свойств используемых материалов;
- уважительное отношение к культуре и искусству нашей страны;
- уважительное отношение к людям труда, к разным профессиям;
- эстетические чувства, художественно-творческое мышление, наблюдательность и фантазия;
- внимательное отношение к красоте окружающего мира;
- эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- чувства сопричастности к культуре своего народа;
- понимания разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;
- положительной мотивации к изучению истории искусства;
- представлений о роли искусства в жизни человека;
- адекватной оценки правильности выполнения задания;
- навыков коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умения обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные

Регулятивные

Обучающиеся научатся:

- понимать цель выполняемых действий;
- понимать важность планирования работы;
- с помощью учителя анализировать и планировать предстоящую практическую работу, опираясь на шаблон, образец, рисунок;
- выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя;

- осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью или образцом;
- осмысленно выбирать материал, приём или технику работы;
- анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать практическую творческую задачу, используя известные средства;
- осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- продумывать план действий при работе в паре, при создании проектов;
- объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;
- различать и соотносить замысел и результат работы;
- планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- включаться в самостоятельную практическую деятельность, создавать в воображении художественный замысел, соответствующий поставленной задаче и предлагать способы его практического воплощения;
- продумывать и планировать этапы работы, оценивать свою работу.

Познавательные

Обучающиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- выполнять различные рисунки и композиции на заданные темы;
- анализировать образец, работать по схеме.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы и Интернет;
- осознанно стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов;
- владеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать.

Коммуникативные

Обучающиеся научатся:

- выражать собственное эмоциональное отношение к результату своей деятельности;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- выражать собственное эмоциональное отношение к изделию при посещении выставок рисунков;
- владеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;

• задавать вопросы уточняющего характера, в том числе по цели и задачам выполняемых действий.

Предметные

Обучающиеся научатся:

- правильно организовать своё рабочее место (в соответствии с требованиями учителя);
- соблюдать технику безопасности при работе с художественными материалами и инструментами;
- определять виды художественной деятельности: изобразительную (живопись, графика, скульптура), конструктивную (дизайн и архитектура), декоративную (народные и прикладные виды искусства);
- различать виды материалов (пластилин, бумага, гофрированный картон, ткань, природные материалы и пр.) и их свойства;
- применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- называть основные виды и жанры пространственно-визуальных искусств;
- устанавливать последовательность изображения предметов и фигур;
- компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- владеть навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- правильно работать художественными материалами и инструментами под контролем учителя с соблюдением техники безопасности.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- рационально организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы в соответствии с используемым материалом;
- рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека;
- объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- вести поиск и представлять информацию о произведениях искусства и их авторах;
- выполнять однофигурные и многофигурные творческие композиции различных жанров.

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

№ п/п	Название раздела	Содержание раздела.
1	Как и чем работает художник?	<p>Выразительные возможности через краски, аппликацию, графические материалы, бумагу. Выразительность материалов при работе в объёме.</p> <p>Три основных цвета – желтый, красный, синий.</p> <p>Белая и черная краски.</p> <p>Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.</p> <p>Выразительные возможности аппликации.</p> <p>Выразительные возможности графических материалов.</p> <p>Выразительность материалов для работы в объеме.</p> <p>Выразительные возможности бумаги.</p> <p>Неожиданные материалы (обобщение темы).</p>
2	Реальность и фантазия	<p>Формирование художественных представлений через изображение реальности и фантазии. Украшение реальности и фантазии. Постройка реальности и фантазии.</p> <p>Изображение и реальность.</p> <p>Изображение и фантазия.</p> <p>Украшение и реальность.</p> <p>Украшение и фантазия.</p> <p>Постройка и реальность.</p> <p>Постройка и фантазия.</p> <p>Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).</p>
3	О чем говорит искусство?	<p>Пропорции.</p> <p>Изображение природы в различных состояниях. Настроение природы.</p> <p>Изображение характера животных. Графика, живопись, скульптура.</p> <p>Изображение характера человека: женский образ. Портретное изображение. Женские качества характера.</p> <p>Изображение характера человека: мужской образ. Мужские качества характера.</p> <p>Образ человека в скульптуре. Скульптура.</p> <p>Человек и его украшения. Цвет, ритм, тон для передачи характера.</p> <p>О чем говорят украшения. Декор. Декоративная композиция.</p> <p>Образ здания.</p> <p>В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы). Коллаж.</p>
4	Как говорит искусство?	<p>Цвет как средство выражения. Линия как средство выражения. Ритм как средство выражения.</p> <p>Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.</p> <p>Тихие и звонкие цвета.</p> <p>Что такое ритм линий?</p> <p>Характер линий.</p> <p>Ритм пятен.</p> <p>Пропорции выражают характер.</p> <p>Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности.</p> <p>Обобщающий урок.</p>

Тематическое планирование учебного предмета «Изобразительное искусство»

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов	Модуль «Школьный урок»
1	Как и чем работает художник?	8	<p>Воспитательный потенциал школьного урока реализуется через: организацию наставничества мотивированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися, установление доверительных отношений между педагогом и обучающимися, побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, использование воспитательных возможностей предметного содержания через подбор соответствующих текстов, ситуаций, инициирование и поддержку исследовательской деятельности.</p> <p>Задачи воспитания обучающихся на школьном уроке:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование целостного мировоззрения. 2. Формирование отношений с другими людьми . 3. Формирование отношений к труду и выбору будущей профессии. 4. Формирование эстетического сознания.
2	Реальность и фантазия	7	
3	О чем говорит искусство?	8	
4	Как говорит искусство?	10	

Календарно-тематическое планирование учебного предмета «Изобразительное искусство»

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения
	Тема раздела		
Как и чем работает художник? 8 ч.			
1	Цветочная поляна. Три основных краски, строящие многоцветье мира.	1	5.09
2	Радуга на грозном небе. Пять красок- всё богатство цветов и тона.	1	12.09
3	Осенний лес. Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.	1	19.09
4	Осенний листопад. Выразительные возможности аппликации.	1	26.09
5	Графика зимнего леса. Выразительные возможности графических материалов	1	3.10

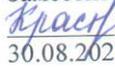
6	Звери в лесу. Выразительность материалов для работы в объеме.	1	10.10
7	Птицы в лесу. Выразительные возможности бумаги.	1	17.10
8	Композиции из сухих трав и цветов. Для художника любой материал может стать выразительным.	1	24.10
Реальность и фантазия. 7 ч.			
9	Наши друзья-птицы. Изображение и реальность.	1	7.11
10	Сказочная птица. Изображение и фантазия.	1	14.11
11	Веточки деревьев с росой и паутиной. Украшение и реальность	1	21.11
12	Кокошник. Украшение и фантазия.	1	28.11
13	Подводный мир. Постройка и реальность.	1	5.12
14	Фантастический замок. Постройка и фантазия.	1	12.12
15	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).	1	19.12
О чем говорит искусство? 8 ч.			
16	Четвероногий герой. Выражение характера изображаемых животных.	1	26.12
17	Сказочный мужской образ. Выражение характера человека: изображение доброго и злого сказочного мужского образа.	1	09.01
18	Женский образ русских сказок. Выражение характера человека: изображение противоположных по характеру сказочных женских образов(Царевна-лебедь и Бабариха).	1	16.01
19	Образ сказочного героя, выраженный в объеме.	1	23.01
20	Море. Изображение природы в разных состояниях.	1	30.01
21	Человек и его украшения(сумочка, сарафан, воротничок по выбору по заготовленной форме).Выражение характера человека через украшение.	1	6.02
22	Морской бой Салтана и пиратов. Коллективное панно двух противоположных по намерениям сказочных флотов. Выражение намерений человека через украшение.	1	13.02
23	В мире сказочных героев. В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, свое отношение к миру.	1	20.02
Как говорит искусство? 10 ч.			
24- 25	Замок Снежной королевы. Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.	2	27.02 6.03
26-27	Весна идет. Цвет как средство выражения. Тихие и звонкие цвета.	2	13.03 20.03

28	Весенний ручеёк. Линия как средство выражения: ритм линий.	1	3.04
29	Ветка. Линия как средство выражения. Характер линий.	1	10.04
30	Птички (коллективное панно). Ритм пятен как средство выражения.	1	17.04
31-32	Смешные человечки. Пропорции выражают характер.	2	24.04 15.05
33	«Весна. Шум птиц». Ритм линий, пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.	1	22.05

По программе 34 часа. В соответствии с календарным учебным графиком МБОУ СОШ №30 с.Романовка, государственными праздниками программа будет выполнена за 33 часа.

28	Весенний ручеёк. Линия как средство выражения: ритм линий.	1	3.04
29	Ветка. Линия как средство выражения. Характер линий.	1	10.04
30	Птички (коллективное панно). Ритм пятен как средство выражения.	1	17.04
31-32	Смешные человечки. Пропорции выражают характер.	2	24.04 15.05
33	«Весна. Шум птиц». Ритм линий, пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.	1	22.05

По программе 34 часа. В соответствии с календарным учебным графиком МБОУ СОШ №30 с.Романовка, государственными праздниками программа будет выполнена за 33 часа.

Согласовано Протокол заседания методического совета МБОУ СОШ № 30 с.Романовка От 30.08.2022 года №1  Краснояружская О.В.	Согласовано Заместитель директора по УВР  Краснояружская О.В. 30.08.2022 года
--	---