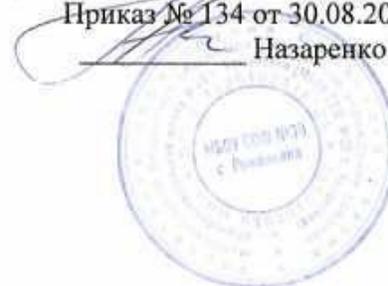


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 30 с. Романовка

«Утверждаю»
Директор МБОУ СОШ № 30 с. Романовка
Приказ № 134 от 30.08.2022 г.
Назаренко А.М.



Рабочая программа по изобразительному искусству

Основное общее образование 6-7 классы

Количество часов: 6 класс – 34 часа

7 класс – 32 часа

Учитель: Железняк Т.И.

2022-2023 уч.г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» для 6-7 классов разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования с учётом примерной основной образовательной программы основного общего образования, в соответствии с действующим законодательством в области образования.

Цель школьного предмета «Изобразительное искусство» - развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Задачи:

- формирование опыта смыслового и эмоционально - ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа, на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

Планируемые результаты освоения программы по «Изобразительному искусству» в 6-7 классах

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласия позиций и учета интересов; формировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласия позиций и учета интересов; формировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);

- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;

- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);

- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);

- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;

- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;

- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

**Содержание учебного курса по изобразительному искусству
6 класс**

№	Раздел	Содержание раздела
1.	Виды изобразительного искусства и основа образного языка	Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств. Рисунок-основа изобразительного творчества. Линия и ее выразительные возможности. Ритм линий. Пятно как средство выражения. Основы цветоведения. Цвет в произведениях живописи. Объемные изображения в скульптуре.
2.	Мир наших вещей. Натюрморт.	Реальность и фантазия в творчестве художника. Изображение предметного мира – натюрморт. Многообразие форм окружающего мира. Изображение объема на плоскости. Освещение. Свет и тень. Натюрморт в графике. Выразительные возможности натюрморта.
3.	Вглядываясь в человека. Портрет.	Образ человека – главная тема в искусстве. Конструкция головы человека и ее основные пропорции. Изображение головы человека в пространстве. Портрет в скульптуре. Графический портретный рисунок. Образные возможности освещения в портрете. Великие портретисты прошлого. Портрет в изобразительном искусстве XX века
4.	Человек и пространство. Пейзаж.	Жанры в изобразительном искусстве. Изображение пространства. Правила построения перспективы. Пейзаж – большой мир. Природа и художник. Пейзаж в русской живописи. Пейзаж в графике. Городской пейзаж. Выразительные возможности изобразительного искусства.

Тематическое планирование учебного предмета «изобразительное искусство» 6 класс в соответствии с рабочей программой воспитания.

№	Разделы программ, темы	Количество часов	Модуль: «Школьный урок»
1.	Виды изобразительного искусства и основа образного языка	8	<ul style="list-style-type: none"> - формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства; - освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей; - формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы; - развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности; - формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности; - воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека; - развитие способности ориентироваться в мире
2.	Мир наших вещей. Натюрморт.	8	
3.	Вглядываясь в человека. Портрет.	9	
4.	Человек и пространство. Пейзаж.	9	

			<p>современной художественной культуры; -овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.</p>
--	--	--	---

7 класс

№	Раздел	Содержание раздела
1.	Художник – дизайн – архитектура	Основы композиции в конструктивных искусствах. Буква-строка-текст. Когда текст и изображение вместе. В бескрайнем море книг и журналов
2.	В мире вещей и зданий	Объект и пространство. Конструкция: часть и целое. Красота и целесообразность. Цвет в архитектуре и дизайне.
3.	Город и человек	Город сквозь времена и страны. Город сегодня и завтра. Живое пространство города. Вещь в городе и дома. Природа и архитектура. Ты – архитектор!
4.	Человек в зеркале дизайна и архитектуры	Мой дом – мой образ жизни. Мода, культура и ты.

Тематическое планирование учебного предмета «изобразительное искусство» 7 класс в соответствии с рабочей программой воспитания.

№	Разделы программ, темы	Количество часов	Модуль: «Школьный урок»
1.	Художник – дизайн – архитектура	7	- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
2.	В мире вещей и зданий	7	
3.	Город и человек	9	- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
4.	Человек в зеркале дизайна и архитектуры	9	<p>- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;</p> <p>- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;</p> <p>- формирование активного, заинтересованного</p>

		<p>отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и лично-значимой ценности;</p> <ul style="list-style-type: none">- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.
--	--	--

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ**

6 класс

№ п/п	Тема раздела/Тема урока	Кол-во часов	Дата
Виды изобразительного искусства и основа образного языка		8	
1	«Самые яркие воспоминание о лете»	1	07.09.22
2	Тематическое рисование «Золотая осень»	1	14.09.22
3-4	Рисунок – основа языка всех видов изобразительного искусства	2	21.09.22 28.09.22
5-6	Черное и белое – основа языка графики.	2	05.10.22 12.10.22
7-8	Объем – основа языка скульптуры	2	19.10.22 26.10.22
Мир наших вещей. Натюрморт.		8	
9-10	Цвет – основа языка живописи	2	09.11.22 16.11.22
11	Пейзаж – сфера искусства, в котором формируется отношение к природе	1	23.11.22
12-13	Отношение художника к миру природы. Анималистический жанр	2	30.11.22 07.12.22
14	Пейзаж в графике	1	14.12.22
15	Художник выражает свое понимание красоты природы	2	21.12.22 11.01.23
Вглядываясь в человека. Портрет		10	
16	Построение пространства в пейзаже	1	18.01.23
17	Роль колорита в пейзаже	1	25.01.23
18	Отношение человека к миру вещей.	1	01.02.23
19-20	Отношение художника к миру вещей	2	08.02.23 15.02.23
21-22	Натюрморт в графике	2	22.02.23 01.03.23
23-25	Это – мы: вглядываясь в человека	2	15.03.23 05.04.23
26	Портрет в графике	1	12.04.23
Человек и пространство. Пейзаж.		8	

27	Композиция в портрете	1	19.04.23
28-29	Портрет в живописи	2	26.04.23 03.05.23
30-31	Музеи мира.	2	10.05.23
32	Государственная Третьяковская галерея	1	17.05.23
33	Пейзаж, портрет, натюрморт в музеях искусства	1	24.05.23
34	Городской пейзаж	1	31.05.23

По программе 35 часов (1 час в неделю)

В соответствии с календарным учебным графиком МБОУ СОШ № 30 с.Романовка, государственными праздниками, программа будет выполнена за 34 часа.

СОГЛАСОВАНО

Протокол № 1 заседания
методического совета
МБОУ СОШ № 30 с. Романовка
от 30.08.2022 года
Руководитель МС
_____ Краснояружская О. В

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

Краснояружская.О.В.

30.08.2022 года

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

7 класс

№ п/п	Тема раздела Тема урока	Количество часов	Дата проведения
Художник – дизайн – архитектура		8	
1	«Мои впечатления от лета».	1	05.09.22
2	Гармония, контраст и выразительность плоскостной композиции	1	12.09.22
3	Прямые линии и организация пространства	1	19.09.22
4	Цвет – элемент композиционного творчества	1	26.09.22
5	Свободные формы: линии и тоновые пятна	1	03.10.22
6	Искусство шрифта	1	10.10.22
7	Композиционные основы макетирования в графическом дизайне	1	17.10.22
8	Многообразие форм графического дизайна	1	24.10.22
В мире вещей и зданий		10	
9	От плоскостного изображения к объемному макету	1	07.11.22
10 11	Взаимосвязь объектов в архитектурном макете	2	14.11.22 21.11.22
12	Здание как сочетание различных объемов. Понятие модуля	1	28.11.22
13 14	Важнейшие архитектурные элементы здания	2	05.12.22 12.12.22
15 16	Вещь как сочетание объемов и образ времени	2	19.12.22 26.12.22
17 18	Форма и материал Роль цвета в формотворчестве	2	09.01.23 16.01.23
Город и человек		11	
19	Образы материальной культуры прошлого	1	23.01.23
20 21	Пути развития современной архитектуры и дизайна	2	30.01.23 06.02.23
22	Город, микрорайон, улица	1	13.02.23
23 24	Городской дизайн	2	20.02.23 27.02.23
25	Интерьер и вещь в доме. Дизайн пространственно-вещной среды интерьера.	1	06.03.23
26	Организация архитектурно-ландшафтного пространства	1	13.03.23
27	Замысел архитектурного проекта и его осуществление	2	20.03.23 03.04.23

28	Скажи мне, как ты живешь, и я скажу какой у тебя дом	1	10.04.23
Человек в зеркале дизайна и архитектуры		4	
29	Интерьер, который мы создаем	1	17.04.23
30	Поздравительная открытка «Мир, труд, май»	1	24.04.23
31	Этот славный День Победы.	1	08.05.23
32	Пугало в огороде или...под шепот фонтанных струй	1	15.05.23
33	Государственная Третьяковская галерея	1	22.05.23
34	Весенний пейзаж	1	29.05.23

По программе – 35 часов (1 час в неделю)

В соответствии с календарным учебным графиком МБОУ СОШ № 30 с. Романовка, государственными праздниками, программа будет выполнена за 34 часа.

СОГЛАСОВАНО

Протокол № 1 заседания
методического совета
МБОУ СОШ № 30 с. Романовка
от 30.08.2022 года
Руководитель МС
_____ Краснояружская О. В.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
_____Краснояружская О.В.

30.08.2022 года